fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 15/10/2025

Nivel: Caminadores

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: TEA: Rotación de espacios

EJE DE TRABAJO: ME COMUNICO A TRAVÉS DE MI CUERPO Y EL ARTE

Realiza desplazamientos por el espacio de distintas formas, con lo que amplía sus posibilidades de exploración y satisfacción de sus intereses.

ESTRATEGIA: Pre-rincones

CLAVE PEDAGÓGICA:

Ofrecer a los niños experiencias variadas y significativas en diferentes espacios pedagógicos, que estimulen el desarrollo cognitivo, motriz, emocional y social mediante el juego libre y dirigido en diferentes.

EXPERIENCIA:

Recibiremos a los niños y niñas por medio de saludos afectuosos y expresivos, donde los llamaremos por su nombre, en el espacio pedagógico encontraran muñecos asexuados y losa con los cuales exploraran y compartirán libremente mientras van llegando sus compañeros enriqueciendo sus habilidades y destrezas comunicativas.

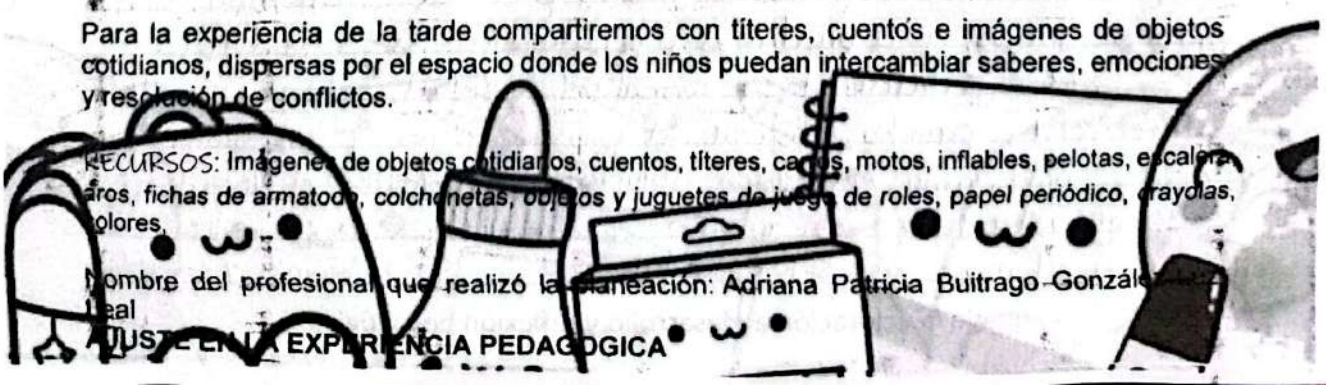
Compartiremos la rotación de espacios donde los niños compartirán con diferentes profesionales en atención, encontrando en los espacios pedagógicos diversos materiales y juguetes con los cuales exploraran, jugaran y compartirán:

- CAMINADORES: Carros, motos e inflables: Los niños realizaran desplazamientos por el espacio a través de un carro, inflable o moto que sea de su preferencia.
- PÁRVULOS – Fichas de Armatodo ; Los niños manipulan fichas de diferentes formas y colores para encajar, apilar y construir.
- PREJARDÍN 1: Salón Piscina de Pelotas: los niños se sumergen en la piscina de pelotas, donde lanzarán, recogerán y se divertirán con pelotas de diferentes tamaños.
- PREJARDÍN 2 – Circuito Psicomotor: los niños recorren un circuito con túneles, colchonetas, escalera y aros.
- JARDÍN 1 – Juego de Roles: Los niños eligen disfraces y objetos para representar situaciones cotidianas (cocina, médico, tienda)
- JARDÍN 2 – Garabateo de Colores: Los niños garabatean libremente con crayones, marcadores o pintura sobre papel que se encontrara en la pared y el suelo.

Organización de la Rotación: cada grupo permanece en su espacio durante 15 minutos. Se realiza una transición guiada, se promueve el respeto por los turnos y el cuidado de los materiales en cada espacio, se contará con la ayuda de las profesionales y las auxiliares pedagógicas para la rotación y desplazamiento por el jardín, al finalizar volveremos a nuestro espacio pedagógico.

Durante las rutinas de higiene y aseo después del almuerzo los niños compartirán con canciones de imitación como: "caminando"" si estas feliz" y otros ritmos musicales que fortalezcan su movilidad, desplazamiento y seguimiento de instrucciones.

Para la experiencia de la tarde compartiremos con títeres, cuentos e imágenes de objetos cotidianos, dispersas por el espacio donde los niños puedan intercambiar saberes, emociones y resolución de conflictos.



RECURSOS: Imágenes de objetos cotidianos, cuentos, títeres, carros, motos, inflables, pelotas, escalera, aros, fichas de armatodo, colchonetas, objetos y juguetes de juego de roles, papel periódico, graydas, colores.

Nombre del profesional que realizó la planeación: Adriana Patricia Buitrago González

Real

AJUSTE EN LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA

Powered by CamScanner

fundación social

Se brindará un ambiente cálido, estructurado y acogedor que favorezca la participación, la exploración y la comunicación de los niños, en la acogida se realizarán saludos afectuosos y expresivos, llamándolos por su nombre para fortalecer el reconocimiento personal y el vínculo afectivo, se dispondrán muñecos asexuados permitiendo la exploración libre, promoviendo la interacción, el juego simbólico y la expresión de emociones, a través del modelamiento y apoyo verbal, durante la rotación de espacios se garantizará la accesibilidad y el acompañamiento permanente, ajustando los tiempos y apoyos según las capacidades de cada niño, en los caminadores se favorecerán los desplazamientos seguros con apoyo físico si es necesario; en las fichas de Armatodo se promoverá la manipulación fina con orientación visual y verbal; en la piscina de pelotas se permitirá el juego sensorial supervisado, estimulando la coordinación y la conciencia corporal; en el circuito psicomotor se adaptarán los recorridos y alturas para facilitar la movilidad y el equilibrio; en el juego de roles se fomentará la imitación de acciones cotidianas con apoyo de gestos, objetos reales y verbalizaciones simples; y en el garabateo de colores se incentivará la expresión libre y la motricidad fina con materiales de fácil agarre y superficies amplias, durante las transiciones entre espacios se utilizarán canciones cortas o señales visuales para anticipar los cambios, manteniendo la organización y el respeto por los turnos, en las rutinas de higiene y aseo, las canciones de imitación facilitarán el seguimiento de instrucciones y el desarrollo motriz mediante movimientos coordinados y gestos repetitivos, en la experiencia de la tarde, el uso de títeres, cuentos e imágenes permitirá estimular la atención conjunta, la comunicación gestual y verbal, así como la expresión emocional y la resolución pacífica de conflictos, promoviendo una participación activa y significativa para todos los niños, seguido de esto, se continuará y finalizará de acuerdo a lo planeado por la profesional.

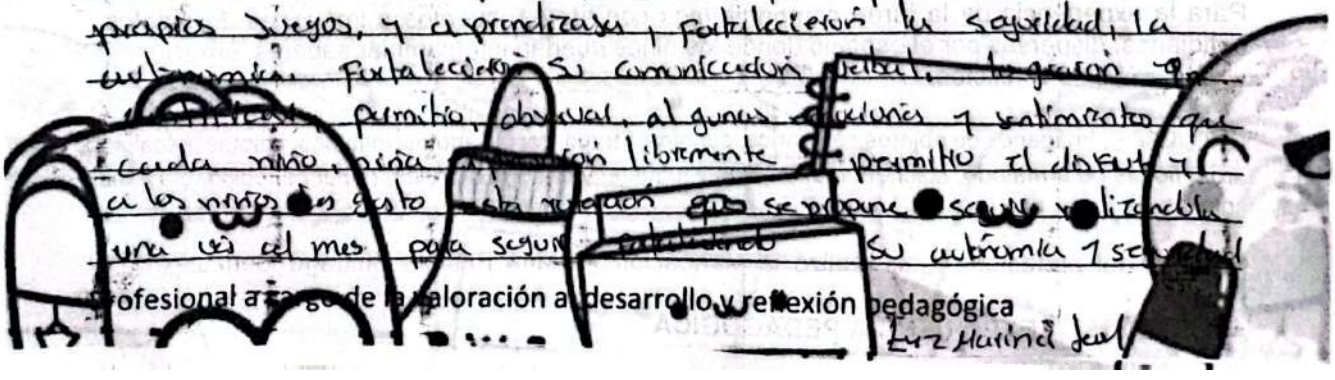
Doris M. Tóvar B. Ed. Especial 10/10/2025

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

los niños y niñas ingresaron al salón donde sus profesoras los recibían con agrado nombrandolos por su nombre. luego cada niño, así interactuaron con los muñecos asexuados donde se observa que la niña Samantha, abraza al bebé, lo acaricia, le canta algunas canciones y todos los compañeros, la imitan con sus bebés, luego se les explica a los niños y niñas sobre la proxima actividad que es el recorrido por todos los espacios del Jardin, donde encontraran diversos materiales para la construcción de sus propios Juegos, se evidenció el disfrute y la curiosidad de los niños y niñas a participar en los diferentes espacios ambientados, permitiendoles explorar nuevas experiencias sensoriales y motrices, fortaleciendo su autonomía, socialización aunque el niño Yero no se interesó por está actividad, ya que su comportamiento fue un poco egocentrico, quería todo lo que sus compañeros tenían jugando los quitaba pero los tiraba, por el espacio no mostrando interés el niño Dominic y Liam disfrutaron de cada espacio, se observo manifestaciones de alegria interactuaron con sus pares, manipulando, explorando todos los elementos de cada espacio, exploraron libremente de acuerdo a sus intereses, fortalecieron la comunicación verbal.

REFLEXIÓN PEDAGOGICA:

Esta experiencia pedagógica permitió que los niños y niñas disfrutaran y exploraran otros espacios del Jardin, para que construyeran sus propios Juegos, y aprendizajes, fortalecieron la seguridad, la autonomía, fortalecieron su comunicación verbal, interactuaron con sus pares, permitio, observar, algunas emociones y sentimientos que cada niño, niña expresaron libremente, permitio el disfrute y a los niños los gusto esta vivencia que se propone realizarla una vez al mes para seguir fortaleciendo su autonomía y seguridad



Profesional a cargo de la exploración al desarrollo y reflexión pedagógica
Luz Marina Jaramillo

fundación social
castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 22/10/2025

GRUPO: PARVULOS

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

CONMEMORACIÓN MES DE LA DISCAPACIDAD

EJE DE TRABAJO:

EXPERIMENTACION Y PENSAMIENTO LÓGICO EN LA PRIMERA INFANCIA

Explorar y descubrir el mundo a través de los objetos

CLAVE PEDAGÓGICA:

(PROPOSITO)

Generar espacios de participación que permitan fomentar la empatía y el reconocimiento de la inclusión, en el marco del mes de la discapacidad, a través de experiencias lúdicas que sensibilicen a los niños, niñas y talento humano de las unidades operativas.

ESTRATEGIA:

TALLER

EXPERIENCIA:

Se dará la bienvenida a los niños y niñas con papel celofán de color azul preferiblemente y se dispondrá la canción sube y suben y bajarán las olas y este se encontrará dispuesto a nivel del piso, después se pasará a hacer el respectivo llamado a lista y las prácticas de auto cuidado para poder subir a tomar las onces reforzadas.

Se invitara a los niños y niñas del jardín Emma y Antonio a compartir de una dramatización relacionada con el cuento "Por cuatro esquinitas de nada", cual, se encuentra en el siguiente enlace: https://youtu.be/DBjka_zQBdQ?feature=shared, nos reuniremos en el aula múltiple con todos los niveles para observar la presentación que se realizara por parte de las profesionales en atención y auxiliares pedagógicas, se ambientara el espacio acorde al tema, una vez finalizada la dramatización se realizará una breve reflexión sobre el mensaje del cuento y la conmemoración de la discapacidad.

Luego, se invitará a los niños y las niñas a crear un mural, empleando diferentes técnicas artísticas, se colocará en el espacio papel periódico para que los niños y niñas plasmen sus intereses y saberes relacionados a la historia anteriormente narrada, al finalizar compartiremos una fiesta de burbujas y diversos ritmos musicales, integrando a los niños y niñas de los diferentes niveles. Terminando la actividad los niños y niñas regresaran a sus diferentes espacios pedagógicos.



RECURSOS: aros ( ), papel periódico( ) , crayolas ( ) papel iris ( ) pegante , papel crepe ( ), Tizas( )

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN:

Powered by CamScanner

fundación social
castillo san lucas

Luisa Fernanda Blandon Corre- Isabel Cristina Rojas Cespedes.

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Al ir ingresando los niños y las niñas encontraban en el espacio papel celofan con el cual exploraron sonidos, colores y texturas, Rodrigo decia "Cristina veo azul" colocandose el papel sobre los ojos, Maximiliano aprieto el papel arrugandolo ya que este producia sonido, lo estiraba y lo volvia a empuñar, Santiago dijo "profesora esto parece agua" Fortaleciendo su capacidad de analisis.

En la siguiente experiencia pedagogica se realizo la dramatizacion del cuento "por cuatro esquinitas de nada" por las Profesionales en la cual los niños y niñas estuvieron muy atentos, identificaron formas, igualmente las malas y buenas acciones que se presentaban en la dramatizacion, Sara expreso "profesora ellos no querian ser amigos del cuadrado y se puso triste", reconociendo el rechazo que tuvieron hacia el otro; Finalmente se realizo el simulacro de evacuacion en el que los niños y niñas participaron de manera adecuada.

REFELEXION PEDAGOGICA

Como profesional que es importante trabajar con los niños y niñas estas experiencias ya que comprendan que todos los personas tienen habilidades distintas y que con apoyo y carino puedan lograr sus propositos, se promueve tambien el respeto, la empatia y la inclusion

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Cristina Rojas



Powered by CamScanner

dación social
tillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 15/10/2025

GRUPO: Prejardín 1

EXPERIENCIA QUE INSPIRA: Mi maleta me acompaña TEA

EXPRESIÓN EN LA PRIMERA INFANCIA: COMUNICACIÓN A TRAVÉS DE LOS LENGUAJES Y EL MOVIMIENTO

- Experimentan diferentes alternativas desde materiales, tales como, temperas, pinturas, arcilla, plastilina, tizas, papeles, harina, entre otros, descubriendo su expresión plástica y dándoles a estos propósitos creativos, expresivos e imaginativos.

CLAVE PEDAGÓGICA: Desarrollar una actitud positiva y una comprensión inicial sobre la transición al próximo nivel o colegio, mediante la creación y personalización de un objeto simbólico (la mochila).

ESTRATEGIA: Taller artístico

CLAVE PEDAGÓGICA: PROPÓSITO:

Ampliar la espontaneidad de los niños y niñas por medio de obras dramáticas que permitan al niño y niña ser un participante activo del show.

EXPERIENCIA:

Comenzaremos sentados en círculo, después de un breve saludo, la profesiona prentará el concepto de "maleta" o "bolso" como algo que llevamos cuando vamos a un lugar nuevo o emocionante, como el colegio o el nuevo nivel al que pasaremos el próximo año, se mostrara una mochila real, la profesioan explicara que vamos a crear nuestras propias maletas especiales para recordar que el cambio es emocionante y que llevaremos cosas importantes, como nuestros juegos y nuestros amigos, se usará frases sencillas como: "La maleta nos ayuda a llevar cosas", "El próximo año vamos a un lugar nuevo y divertido". Esto ayuda a establecer el contexto y a calmar cualquier ansiedad inicial mediante la asociación del objeto con la rutina.

En las mesas, cada niño y niña recibirá una plantilla de mochila en cartulina se le proporciona materiales plásticos como pegatinas , tempera, escarcha, retazos de papel para rasgar y pegar , es así como vamos a decorar las mochilas para que sea única, como cada uno de los particiantes.

Haremos para finalizar una pequeña "marcha de presentación" donde cada niño puede mostrar su mochila a los demás. Utilizaremos una frase de cierre consistente, como: "¡Tu mochila está lista para el próximo año! ¡Qué bien te preparaste!".

RECURSOS: Recurso humano, crema de dientes, cepillo dental, TV.

Nombre del profesional que realizo la planeación: Yuri Carolina Lòpez

undación social
astillo san lucas

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACION Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO

"profe en mi mochila me voy a llevar a valery porque ella es mi amiga y vamos a jugar en el colegio"- refirió de manera alegre Liciana mientras con su compañerita disfrutaba del espacio de socialización con sus pares, -"mi maleta es de color azul"- dijo Elian Mendez delegando con diverso material plástico, -"yo no quiero irme"- yo quiero ir a mi jardín con mis amigos" - comento en ese instante Ronald, es así como se hizo necesaria la intervención de la profesional de atención en primera infancia Corde alegremente motivo al niño manifestandole: "No te preocupes que en este nuevo lugar y espacio conocerás a nuevas personas y harás grandes amigos"- "es verdad profe"- resalto Danna Sofia, - evidenciando de esta manera un gran cambio estando que este momento generara alergia, más bien se observo una gran felicidad innata en el participante.

REFELEXION PEDAGOGICA

Considero que esta dinámica permitió en los niños y niñas general un espacio enriquecido donde se permitió desarrollar actitud positiva hacia los cambios. -todos los niños y niñas disfrutaron de este instante.

Profesional a cargo de la valoración al desarrolllo y reflexión pedagógica:

fundacion social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 15/10/2025

GRUPO: Pre jardín 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"Me muevo, juego y me organizo con mi cuerpo, TEA "

EJE DE TRABAJO:

- **ME COMUNICO A TRÁVES DE MI CUERPO Y EL ARTE**: Plantea cuestionamientos sobre su imagen corporal, en relación con la de los otros, reconociendo así sus particularidades.

ESTRATEGIA: Taller.

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO

Favorecer en los niños y niñas el desarrollo de habilidades motrices, la regulación corporal y la participación activa en las transiciones del día, mediante la exploración libre y guiada en rincones de juego que promuevan el movimiento armónico, la coordinación y la cooperación grupal.

EXPERIENCIA:

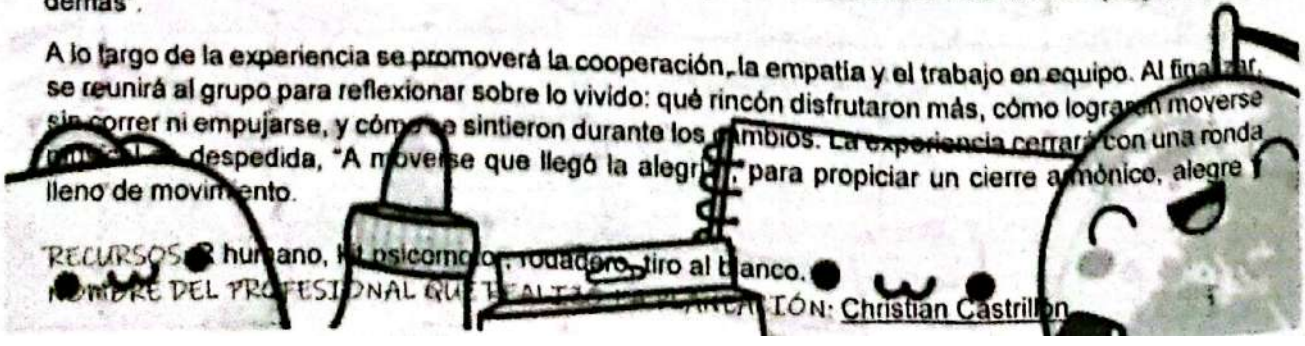
La jornada dará inicio con una ronda musical de bienvenida, "Cabeza, hombros, rodillas y pies", para activar el cuerpo, promover la atención y preparar a los niños y niñas para la experiencia motriz. Posteriormente, los profesionales de atención a primera infancia presentarán la propuesta invitándolos a moverse por distintos espacios del aula y el patio, resaltando la importancia de transitar de un lugar a otro con armonía, calma y cuidado.

Se explicará a cada niño y niña que participarán en diferentes rincones de juego donde pondrán a prueba su cuerpo, su atención y su capacidad de esperar y compartir y cada rincón estará distribuido así,

- Rincón del equilibrio y la coordinación: se dispondrá el kit psicomotor con conos, aros y la escaleta para realizar desplazamientos, saltos, giros y recorridos siguiendo indicaciones.
- Rincón de la fuerza y la puntería: con el tiro al blanco y la cesta de baloncesto, los niños lanzarán pelotas de diferentes tamaños, aprendiendo a coordinar su fuerza y a respetar turnos.
- Rincón de la diversión y el deslizamiento: el rodadero permitirá experiencias de equilibrio y control corporal, promoviendo la autorregulación y el disfrute en movimiento.

Los niños y niñas rotarán por los rincones en pequeños grupos al escuchar el sonido de una maraca, lo que favorecerá transiciones efectivas y tranquilas entre una actividad y otra. Durante el recorrido, los profesionales de atención reforzarán hábitos de organización y autocontrol, recordando frases como "esperemos nuestro turno", "nos movemos despacio" o "cuidemos nuestro cuerpo y el de los demás".

A lo largo de la experiencia se promoverá la cooperación, la empatía y el trabajo en equipo. Al finalizar, se reunirá al grupo para reflexionar sobre lo vivido: qué rincón disfrutaron más, cómo lograron moverse sin correr ni empujarse, y cómo se sintieron durante los cambios. La experiencia cerrará con una ronda musical de despedida, "A moverse que llegó la alegría", para propiciar un cierre armónico, alegre y lleno de movimiento.



RECURSOS: humano, kit psicomotor, rodadero, tiro al blanco.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZA LA PLANEACIÓN: Christian Castrillón

Powered by CamScanner

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

En nuestro encuentro estipulado el día de hoy, en el recibimiento de los niños y las niñas se observaron y escucharon a los niños y a las niñas motivados al participar en una actividad musical, donde Danna refirió: "profe, cantemos la de la gallina que me gusta", mostrando disposición y alegría al participar en la lúdica musical, de igual manera Gabriela quien estaba cantando con alegría, mencionó lo siguiente: "a mi me gusta la vaca lola", demostrando actitud al participar y de igual manera desarrollando su fluidez verbal y participación al participar en el coro de bienvenida en este nuevo día, por otro lado, Emmanuel quien al participar en las distintas lúdicas exploran en los rincones de juego, mostró una gran habilidad al desplazarse por el espacio, de igual manera José, quien participó de manera autónoma, demostró una gran habilidad al desplazarse por los espacios del kit psicomotor, afianzando sus destrezas corporales y desarrollando su lateralidad y espacio, Miguel por su parte refirió lo siguiente: "profe mila como salto en los aros", mostrando habilidad y coordinación que prolongadamente ha desarrollado gracias a las experiencias de desarrollo psicomotor, Luciana por su parte refirió lo siguiente: "mila como salto, como una luna", mostrando habilidad y coordinación al desplazarse dentro de los aros, por su parte Thiago expresó lo siguiente: "profe, profe, mírame, yo se Tilal la pelota pulque yo juego con mi mamá en el pulque", afianzando sus conocimientos y experiencias y relacionándolos con la actividad propuesta, mostrando disposición.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

En esta experiencia pedagógica, como profesionales en atención a primera infancia debemos seguir fomentando experiencias que promuevan las transiciones efectivas y armónicas en el marco de nuevos espacios y personas que los niños experimentarán en el proceso de su infancia, por medio de lúdicas de interés que promuevan las actividades rectoras: lúdica y juego en torno a los temas FEA.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Christian Camilo

fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO
FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: **15/10/2025**

GRUPO: **JARDIN 1**

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

VAMOS A JUGAR - TEA

EJE DE TRABAJO:

IDENTIDAD SOCIAL E INDEPENDENCIA
Disfrute de ambientes donde tenga diversas posibilidades estéticas, ampliando sus alternativas para crear, construir, y explorar.

CLAVE PEDAGÓGICA: (PROPOSITO)

Brindar a los niños y a las niñas un espacio de juego y fantasía donde, a través de cuentos, cantos y la pesca simbólica de peces de colores, fortalezcan su creatividad, coordinación, curiosidad y la alegría de compartir en grupo.

ESTRATEGIA: AULAS ROTATIVAS

EXPERIENCIA:

La experiencia comienza con la llegada de los niños y las niñas al punto de encuentro. La profesional los recibe con una sonrisa y una canción de saludo que invita a prepararse para una gran aventura. Luego de organizarse, se explica que hoy recorrerán distintos espacios mágicos donde encontrarán juegos y sorpresas. Se inicia el apoyo en el traslado de los grupos, recordando hacerlo con calma y alegría, para que cada niño disfrute del camino.

En el salón de Caminadores, esperan motos y carros que invitan a moverse, empujar, montar y descubrir la velocidad a su propio ritmo. La profesional acompaña describiendo los movimientos: "¡Mira cómo ruedas!", "¿A dónde va tu carro?", estimulando el lenguaje y la imaginación.

Al pasar al salón de Párvulos, los reciben fichas de armado que despiertan la curiosidad por construir. Los niños crean torres, casas y caminos mientras se escuchan frases como "¿Qué estás construyendo?" o "¿Qué pasará si pones una ficha más?". El juego se convierte en una oportunidad para experimentar equilibrio, colores y formas.

En el Prejardín 1, los espera una piscina de pelotas que se transforma en un mar de colores. Los niños se lanzan, se esconden y buscan pelotas del mismo color. Entre risas y movimientos, el cuerpo se expresa libremente y se fortalecen la coordinación y la confianza.

El recorrido continúa hacia Prejardín 2, donde un circuito psicomotor propone retos de saltar, gatear y equilibrarse. Cada niño lo recorre a su ritmo, celebrando cada logro. La profesional anima con palabras que impulsan la autonomía: "¡Tú puedes!", "¡Ya casi lo logras!".

Finalmente, los grupos más grandes llegan a los espacios de Jardín.
En Jardín 1, el juego de roles permite representar situaciones cotidianas: cocinar, cuidar muñecos o atender una tienda. Se fomenta la comunicación y la empatía al compartir roles y materiales.
En Jardín 2, el garabateo de colores cierra el recorrido: los niños experimentan con crayones, témperas y pinceles, dejando fluir su expresión libre. Cada trazo se convierte en una huella de su paso por esta aventura.

Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

La experiencia finaliza con un encuentro grupal donde los niños y las niñas comparten lo que más les gustó del recorrido. Algunos mencionan los carros, otros el mar de pelotas o los dibujos llenos de color. Entre risas y abrazos, se despiden de cada estación, sintiendo que juntos vivieron un día lleno de juego, movimiento y descubrimiento.

RECURSOS: **Motos, pelotas, bloques logicos, utensilios de cocina, bebés, colores, papel kraf. .**

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZO LA PLANEACIÓN: **Engie Fagua**

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA (VALORACIÓN Y SEGUIMIENTO A DESARROLLO)

La emoción de los niños y las niñas se resalta, ingresan al aula seguros y saludan a la profesional y los niños por su nombre e inmediatamente corriendo por saber que harán, uno a uno se van integrando por medio del juego y las canciones son interpretadas con alegría en donde realizan movimientos haciendo uso del cuerpo. Durante la experiencia, los niños y niñas se emocionan y gritan al escuchar que iremos a otros salones, Eilen interpreta de manera espontánea la canción del tren momento que permitio, que todos y todas se organizaron en fila para realizar los desplazamientos y disfrutar de los diferentes espacios; allí vieron bloques lógicos con los cuales construian torres, algunos clasificaban colores, en otro las motos con los cuales impulsaban con sus pies y los choques causaban risas, algunos manejaban a sus amigos y las asociaban a rutinas diarias "sube mamá, vamos al trabajo", el aula de los pelotas allí saltaban, rodaban y lanzaban pelotas, durante el juego de todos cuidaban y acogian, por último el circuito en donde el rodadero fue de gran interes.

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA

Estos estrategias permite proponer espacios adecuados y partir de los intereses de los niños y niñas para acompañar de manera segura las transiciones efectivas y armonicas garantizando así un transito armonico por medio del acompañamiento de la profesional y niños.

Profesional a cargo de la valoración al desarrollo y reflexión pedagógica:
Engie Fagua

Powered by CamScanner

fundación social castillo san lucas

JARDIN INFANTIL EMMA Y ANTONIO

FORMATO DE PLANEACIÓN

FECHA: 15/10/2025

GRUPO: Jardín 2

EXPERIENCIA QUE INSPIRA:

"Descubro, juego y me muevo por estaciones" TEA

EJE DE TRABAJO:

ME CUIDO Y ME PROTEJO DE LOS PELIGROS

Autonomía y seguridad al identificar situaciones de riesgo y pedir ayuda a un adulto.

ESTRATEGIA: Aulas rotativas

CLAVE PEDAGÓGICA:

PROPÓSITO: Favorecer el desarrollo integral de niños y niñas a través de experiencias lúdicas rotativas que promueven la motricidad, la creatividad, la exploración sensorial y la interacción con pares, preparándolos para el TEA del próximo año.

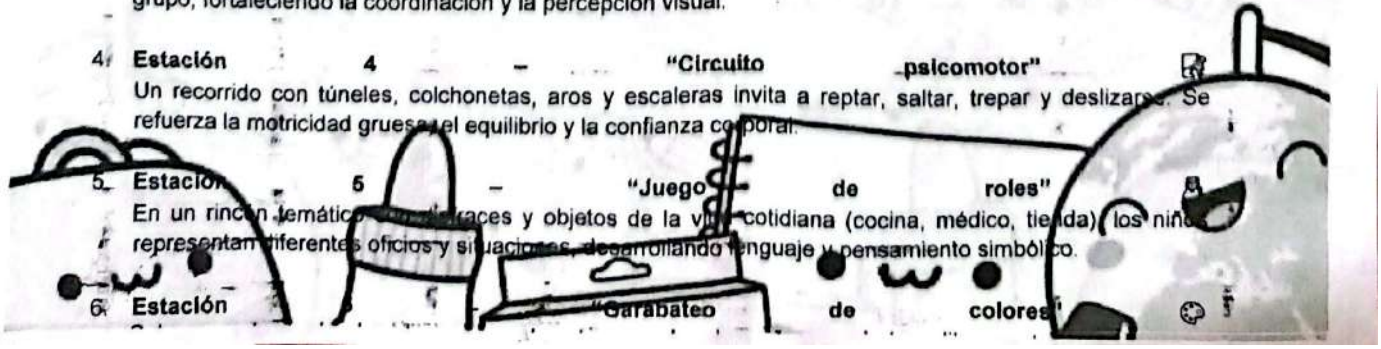
EPERIENCIA:

Los niños y niñas se reúnen en un círculo para iniciar la jornada. La profesional presenta imágenes o elementos representativos de cada estación (carros, fichas, pelotas, túneles, disfraces, crayones) y explica que participarán en *una gran rotación de juegos donde podrán descubrir, crear y moverse libremente.* Se establecen las normas del recorrido: cuidar los materiales, respetar los turnos, compartir con los compañeros y disfrutar de cada experiencia.

Con una canción alegre, los niños realizan un calentamiento corporal que los prepara para la exploración.

El aula y los espacios del jardín se transforman en seis estaciones de exploración. Los grupos se distribuyen y *rotan cada cierto tiempo (10 a 15 minutos por estación).*

1. **Estación 1 – "Viaje sobre ruedas"**
   Los niños se desplazan por un circuito marcado con conos, cintas y señales de tránsito utilizando carros, motos o inflables. Aprenden a respetar turnos y moverse con precaución.
2. **Estación 2 – "Construyo con fichas"**
   En mesas bajas, manipulan fichas de arma todo de diferentes colores y tamaños, encajándolas, apilándolas y creando construcciones libres.
3. **Estación 3 – "Piscina de pelotas"**
   Los niños se sumergen en una piscina de pelotas para lanzar, recoger, clasificar por colores y jugar en grupo, fortaleciendo la coordinación y la percepción visual.
4. **Estación 4 – "Circuito psicomotor"**
   Un recorrido con túneles, colchonetas, aros y escaleras invita a reptar, saltar, trepar y deslizarse. Se refuerza la motricidad gruesa, el equilibrio y la confianza corporal.
5. **Estación 5 – "Juego de roles"**
   En un rincón temático, disfraces y objetos de la vida cotidiana (cocina, médico, tienda) los niños representan diferentes oficios y situaciones, desarrollando lenguaje y pensamiento simbólico.
6. **Estación 6 – "Garabateo de colores"**



Powered by CamScanner

Para el cierre todos se reúnen nuevamente en círculo. Se conversa sobre qué estación disfrutaron más, qué aprendieron y cómo se sintieron.
Cada niño elige una palabra o gesto para representar su momento favorito.

RECURSOS: Los especificados en cada estación.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA PLANEACIÓN: Milena Díaz

AJUSTE EN LA EXPERIENCIA PEDAGOGICA

En la jornada de rotación por estaciones, es importante anticipar al niño a través del apoyo verbal buscando favorecer su orientación temporal y comprensión. Las indicaciones deben ser breves, concretas y acompañadas de modelamiento y demostraciones físicas. En la estación de "viaje sobre ruedas" se puede reforzar la comprensión de normas de tránsito mediante imágenes y modelamiento. En "construyo con fichas" se deben ofrecer fichas de mayor tamaño y colores contrastantes para facilitar la manipulación y el reconocimiento. En la "piscina de pelotas", se sugiere trabajar por turnos cortos, acompañando con verbalizaciones simples ("lanzo", "guardo", "rojo"). En el "circuito psicomotor", permitirle repetir movimientos y celebrar sus logros visualmente con stickers o gestos de aprobación. En "juego de roles", ofrecerle disfraces sencillos y modelar expresiones verbales o gestuales básicas ("hola", "gracias"). En "garabateo de colores", acompañar con preguntas cerradas ("¿azul o rojo?") y reforzar toda manifestación de comunicación, sea oral o gestual. En el cierre, permitirle expresar su estación favorita con apoyo visual o gestual, seguido de esto se continuará y finalizará la experiencia según lo planeado por la profesional **Doris M. Tovar B. Ed. Especial 10/10/2025**

CÓMO VIVIMOS LA EXPERIENCIA INSPIRADORA:

Desde el primer espacio a donde los niños y niñas ingresaron fue de su interés, donde su rostro expresaba Felicidad y asombró, el explorar y manipular cada uno su propio carro/moto, genero Fascinación esta aula permitio que entre ellos realizaran dialogos y sonidos onomatopéyicos, recreando espacios cotidianos de la calle, pitos, se bañaron los carros e incluso recrearon vehículos que se estrellaban, se resalta el lenguaje y su interación por parte de ellos con sus compañeros: donde no buscó aislarse sino por el contrario ser parte de ellos y los situaciones que representaban.

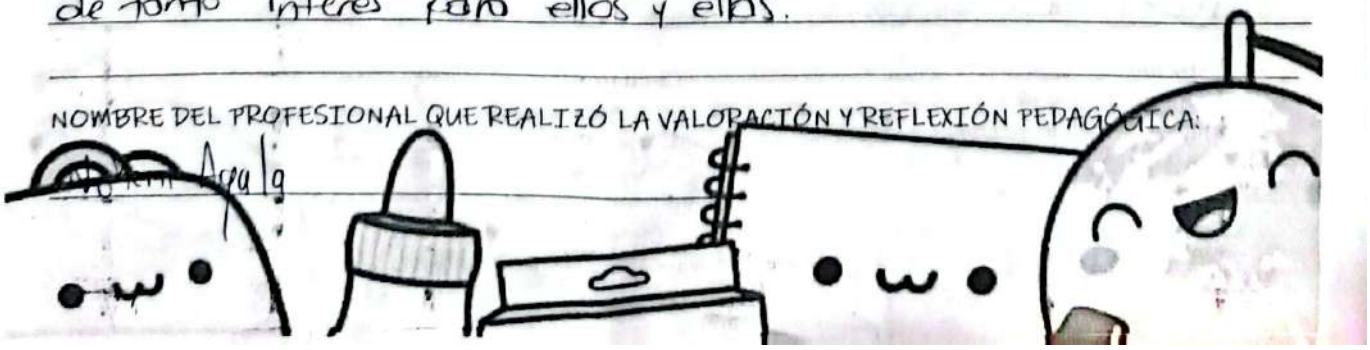
El espacio de piscina de pelotas fue un lugar donde lanzaron, estaban crearon equipos, realizaron competencias y recrearon escenarios de futbol con más entusiasmo y seguridad, ejercitando su cuerpo su motricidad gruesa, direccionalidad en su desplazamiento

REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Se observo que el juego simbolico estuvo presente en casi todos los espacios utilizados en la experiencia, los elementos y su ambientación fueron acordes al propósito, donde los niños y niñas se apropiaron, disfrutaron y compartieron de los mismos, en proximas experiencias similares se puede evaluar un mayor tiempo de disfrute de estos espacios de tanto interes para ellos y ellas.

NOMBRE DEL PROFESIONAL QUE REALIZÓ LA VALORACIÓN Y REFLEXIÓN PEDAGÓGICA:

Ayuda



Powered by CamScanner